



శ్రీనివాస్ ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్ సమర్పించి

మాంగలవే మగువ దనం



# సాంగల్యమే మగుపథనం

కథాసంగ్రహం

లక్షాధికారి పరమశివం తన డబ్బులతో పెదవారికి దానధర్మాలు చేసి అఖిరికి భిక్షాధికారి అయినాడు. అతడు అతని భార్య గౌరి, కొడుకు కుమార్ కటిక దరిద్రం అనుభవిస్తున్నాడు. గౌరి అందవ బిడ్డను ప్రసవించనున్న సమయంలో పరమశివం, ఒకనాడు తనవద్ద దానం పుచ్చుకున్న హోటల్ వాణ్ణి అప్పు అడిగితే అతడు కఠినంగా జవాబిచ్చాడు. కుమార్ అకట పట్టలేక హోటల్ లోవున్న పదార్థాలు తినబోయింటే పనివాళ్లు కొట్టాడు పరమశివం అగ్రహం అవేదన తరించలేక ఒక పనివాణ్ణి కొడితే వాడు అమాంతంగా పడిపోయాడు. హోటల్ లో జనమంతా, పరమశివం బూనీ చేశాడని గొలపెట్టి పట్టుకోవోతే అతను కుమార్ తో తీసుకుని పారిపోయాడు.

పరమశివం అరిచెను దాక్కునివుంటే రత్నం అనే కదంబసరుకులు వ్యాపారి మరోవూరికి తీసుకుపోయి గయమిచ్చాడు. ఒక పెద్దమనిషి కేతుతో వ్యాపారం చేస్తే తనను పోలీసులు అనుమానించరనే నమ్మకంతో, తన ముఠా జైలుపడుతుండని భయపెట్టి పరమశివం

పేరు పరమానందంగా మార్చి, కన్నం వ్యాపారం సాగిస్తాడు. పైగా తన అనుచరుడు మాణిక్యంధ్వారా గౌరి, పుట్టిన బిడ్డ ప్రసవ సమయంలో చనిపోయాడని అబద్ధమాడించి పరమశివం తన భార్య బిడ్డలకోసం వెళ్ళకుండా చేస్తాడు వాస్తవానికి హోటల్ వాడు చనిపోలేదు. గౌరి అమెబిడ్డ ఉమేశం నిరాధారులై గౌరి అన్నగారి ఆశ్రయంలో జీవిస్తూవుంటారు. పరమానందం, కన్నం చేస్తూవున్న రహస్య వ్యాపారంవల తిరిగి లక్షాధికారియై పరుపు ప్రతిష్ఠలు సంపాదిస్తాడు. కుమార్ కు తిండి అంటే ధర్మరాజే అన్నంత గౌరవం. పరమానందానికి కుమారే సర్వస్వం. కుమార్ పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటర్ రామనాథం కుమార్తె గీతను ప్రేమిస్తాడు. ఉమేశం రామనాథం వద్ద జూనియర్ గా వుంటూ ఆయన పెంపుడుకూతురు సీతను ప్రేమిస్తాడు. కుమార్ ఉమేశం ప్రాణస్నేహితు లాతారు. ఒకనాడు కుమార్ హతాత్తుగా సముద్రపు ఒడ్డున పడిపోయి గాయమైతే ఉమేశం తన యింటికి తీసుకపోయి తన తల్లి చేత పరిచర్య చేయిస్తాడు.

గారి, కుమార్తె తామెతో తెలియకపోయినా, చల్ల  
కోడుకుల అనురాగబంధం వారితో పెంపొందుతుంది.

కుమార్తె అమెతల బోజనం చేస్తున్నప్పుడు, గారి  
వేరే ఆకువేసి వడ్డించడం కుమార్తె చూస్తాడు.

ఆ బోజనం తన తండ్రికోసమనీ, అయినెక్కడో  
ఉండే వుంటారని, ఎప్పుటికైనా తిరిగివస్తానని వెర్రి  
సమ్మకం. తన చల్ల అలా చేస్తున్నదని అమెతల  
చెప్పగా, కుమార్తె అమె పనిచేస్తే ఆశ్చర్యపడతాడు.

కుమార్తె ప్రోద్బలంవల్ల పరమానందం రామనాథ తో  
మాట్లాడి అమెతానికి సేతకూ పెండ్లి కుదిర్చి, అగష్టు  
ఇతవైమూడివ తేడి ఉదయం బడుగ్గులను ముహూర్తం  
పెట్టిస్తాడు. ఆ కుభవార్త చెప్పడానికి కుమార్తె తండ్రి  
గారి ఇంటికి తనకుంబిచ్చివుడు, పరమానందం గారి  
చూచి అక్కడ ఆగకుండా వెళ్ళిపోతాడు.

హఠాత్తుగా ఒకరోజున తన తండ్రి దొంగవ్యాపారం  
చేస్తున్నాడని కుమార్తె తెలుస్తుంది. అతనికి ప్రపంచ

కమే తల్లిక్రిందులై నివీర్తుంది. కుమార్తె తల్లికి  
నీచగా ఉండిస్తాడు. ఆ అవమానం నిరంతరం  
మానడం ఆత్మహత్య చేసుకో ప్రయత్నిస్తే కుమార్తె  
ఉండిస్తాడు. ఇంకెప్పుడూ ఈ వ్యాపారం చెయ్యనని  
పరమానందం కుమార్తెకు వాగ్దానం చేసి, ఆ సంగతి  
తల్లితో ఉచ్చితంగా చెబుతాడు.

తన కుట్రలన్నీ చగ్గుమౌతున్నాయని, తన్నం రెచ్చి  
పోయి పరమానందాన్ని పోలీసులకు పట్టించ ప్రయత్ని  
స్తాడు. కానీ, తన పన్నాగం విఫలంకావడంవల్ల  
పరమానందాన్ని అతని తివాల్వార్తోనే కాల్చేయ్య  
ప్రయత్నిస్తే పొరపాటున ఒక కానిస్టేబుల్ చచ్చి  
పోతాడు.

ఆ కాలానీ పరమానందం తేకాడని నమ్మి పోలీసులు  
అతనికోసం వెంటాడుతున్న సమయంలో, పరమానందం  
గారి ఇంటివరకూ వస్తాడు గానీ, ఆ పరిస్థితిలో గారిని  
కలుసుకోడానికి ముందుచెల్లక వెళ్ళిపోతాడు.

పరమానందం విచారణ సమయానికి రామనాథం  
సెలవు పెట్టుడవల్ల, ఉమేశం ఫ్లైక్ ప్రాసిక్యూటర్ గా  
వాదిస్తాడు.

పరమానందానికి ఉరిశిక్ష పడుతుంది. ఆగష్టు 23వ  
తేదీ ఉదయం ఐదున్నరకు ఉరితీయాలని ప్రభుత్వం  
నిర్ణయిస్తుంది.

కుమార్, గౌరీ తన తల్లనీ, ఉమేశం తమ్ముడనీ  
తెలుసుకుంటాడు.

ఒకే సమయంలో తండ్రిని ఉరితీయడం తమ్ముడు  
వివాహం జరిగడం అనే విపరీత పరిస్థితిని యెలా

మార్పాలో తెలియక కుమార్ అవేశంతో కృంగి  
పోతాడు.

తండ్రి ఉరి, కొడుకు పెండ్లి ఒకే క్షణంలో జరుగు  
తాయా?

తన కత్త పరిస్థితి గౌరీ తెలుసుకుంటే ఏమౌతుంది?  
రత్నం బానిసోరనే సత్యం బైటపడుతుందా?

కుమార్ తన తండ్రిని కష్టించి కుటుంబాన్ని కలుప  
గలుగుతాడా?

ఈ సమస్యలకు ఉద్రేకపూరిత సమాచారాలను  
వెండి తెరపై చూచి అనందించండి.



పాట నెం. 1

వాసినవారు : అనిసెట్టి పాడినవారు : మంటసాల  
నంగీతం , కె. వి. మహదేవన్ & పెండ్తాల శ్రీనివాస్  
నడకా ! నీ నడకా ఒక తియని మైకం నించులే  
చిలుకా ! నీ అలుకా అది నా హృదయమ్మునె  
కలచులే •నడకా॥

చిల్లని గాలులు నా గళ - గాలికి చీతా ఆడె

మోహా వగలూ చిలికెలే

మనసులో ఆక విరిసెలే

చోకు చేసి పిల్లా విధి వెంట పోలే

తైయ్య తక్క తైయ్య తక్క హుయ్య •నడకా॥

అందాలు చిందే తమ వేషం

ఆనందించుటే నా దోషం

పడకుల చీరునవ్వుల కోసం - ఒక

జానినగా నేను మారెడగా •నడకా॥

ఆ కొంటె కృష్ణునికి రాధ

అందాల రామునికి సీత

నీవేను నా మడుటి గీత

నను కోరి పెండ్తాడరాదా •నడక॥

పాట నెం. 2

పాడినవారు : ప. నుశీల & మంటసాల

అమె : మృదు పవనా తీ వేళ  
వేణువుల నూడునో  
మధురానురాగ మేమో !

పాటు : మన మాటే తలుచుకొని  
విరులు తలలూచునో  
మధురానురాగ మేమో •మన మాటే॥

అతడు : మంగళ కుంకుమ మెరిసెలే  
మల్లెల మాలలె విరిసెలే  
ముద్దుగ పెదవులు కడిపెలే  
మోజుతో ముచ్చట తెలిపెలే  
Huning •మన మాటే॥

అమె : తనువే కలవర పరిచెనులే  
కమ్మని ఈ కల ముగియదులే  
జీవన వీణా శృతి వోలే  
ఈ యువ హృదయం పాడెనులే

•మన మా

అతడు : వెన్నెల జగమున వెడుకా  
ప్రేమని పల పొక కానుకా

ఆమె : హృదయం నీ వశ మామెగా  
ఇలలో తైన మ్మీపేగా

Huning                      «మృదుపపనా రివేళ»

పాట నెం. 3

పాడినవాడు : మంటసాల

కన్నులతో పట్టేటి పయసె - నవ

నాట్యాలే అడు సుమ

సన్నె కోతి పలచె

«కన్నులతో»

మాటలే మల్లెలుగా నా మీద విసలే

నాగారు మోహము మదియందే కొసలే

«కన్నులతో»

అది చెంది కలయ్యడే చెంది చేతి విలిచే

అదిమునే ప్రేమలని కలవరించె మనసే

«కన్నులతో»

కోతి నాతో కులుకుతూ

దూత మాయె కలతో - నవ

కోతి మించు జాబితీ  
కలువలమే ఇలలో

కన్నులతో»

పాట నెం. 4

పాడినవాడు : కె. అప్పారావు

ఏడి లేదు నాకు - ఎందుకో నీకు తెక్కు

నిండు వయసు కలకండ మనసు

టిప్ టాప్ కండిషన్లో ఉ తమ్మాయ్ ... హా

పట్టుల వేటాడు వాల్మీకి

ఆ తాత గాధ తచించెనుగా ...

మహాఃయుడు క ... క ... క ... కవి

మగువల తానుడు కాళిదాసు

ఒక బాగవతమ్ము పరి కెనుగా

సిక్కియత్ర మునియె రిచిందిన

ప్రసూతి వైద్య మ్మెరుగుడువా

నా విరహం నీకు పిచ్చనిపించి

వీడెదవా పెండ్లి యాడెదవా «ఏడి లేదు నాకు»

హర్షింద్రు బాగ్య నళాయిని

ఆ అత్తును భార్య దత్తదమణి

ఇంద్రుని శాత్రు మంత్రోదతి  
 ఆ తావణు భాత్య ఇంద్రాణి  
 తీర్తల కోసం శాథలు పడుతు  
 పతివ్రతలకు పనియమ్మా  
 నే శాత్రు చెడిలో శాథలు పడుదును  
 పెండ్లికి లగ్నం పెట్టవమ్మా ఏది తేడు నాకు

పాట నెం. 5

పాడినవారు : పి. సుశీల & మంటసా.

మే : అపవీనే స్వజీయించి  
 అపిల జీవుల గాచి - పాతించు తల్లి  
 పావనీ మాతా - చల్లనీ ఇల్లాలు - తన  
 పసుపు కుంకుమలే - కాపాడ కోతె  
 కరుణించవా జగన్మాతా

మే : విధి తయరకర తాండవమే - ఒక  
 జీవిత మాహుతి కోతె సుమా  
 నిత్య ప్రళయం ఈ జగమే - ఒక  
 అతివకు అది శోక నిలయమ్మే  
 విధియే తెలచును నరకమ్మే - ఒక

||విధి||

అ తము పితచే మరణమ్మే  
 పావన సాధ్య హృదయమ్మే - ఒక  
 పొంగెడు ముఖపు సంద్రమ్మే

||విధి||

అమె : విలపించే హృదయములను  
 వలపించు తేనివేత

ఇల యంత దివ్య జ్యోతి  
 వెలిగించు నీడు కీర్తి

అపతల క్రుంగి ఏడ్చు  
 అతివకు తోడుగా నిల్చి

మాతా పీ దివ్య మూర్తి  
 మాంగల్యం కాపాడు తల్లి

అతడు : భక్తితో మానిని ప్రార్థించే ఒక  
 ప్రాణిని దైవం వీడించే

తాళియే ధూళి యై పోయెనా అది

ఆ వృతి త్రాడుకు బతియెనా  
 సౌఖ్యమే ఒక స్వప్నమ్మో - ఇ

తీరని బాధే కాశ్యతమో  
 నడుని హృదిలో ఆశేమో -

యముడు విసరిన పాశ -

||విధి||

తా రా గ వ ::

శివాజీ గోపాల్ : దేవత  
 యన్. పి. సంగారావు : యన్. పి. రామ్మ  
 యన్. యన్. నందియార్ : సువర్ణదాసు  
 ఆర్. ముమ్మరామన్ : ముమ్మతి  
 పి. కె. రామ్మస్వామి : ముమ్మతి  
 పి. ఎ. కె. నేపల్ : సరస్వతి

యన్. పి. కల్లన్ మొదలగువారు.

సేపర్వ గాయకులు :

యన్. పి. కల్లన్, యన్. పి. రామ్మ, ఎల్. ఆర్. ముమ్మతి.

తేర్చి పి. యన్ :

యన్. పి. కల్లన్ : అనంత  
 సంగారావు : పి. మహాదేవన్, పెండ్లాల శ్రీనివాస్

యన్. పి. : సత్కృతి :

టి. ఎన్. : శివానన్, B.A., పి. మాధవన్, B.A.,  
 ఎన్. నాగ ముద్రికాశాస్త్రి, B.A.,



ప్రకాశ పత్రికా ::

మా ద్వి తీ య రా ను క  
 ?

శ్రీనివాస్ ఆర్టు ప్రొడక్షన్స్  
 నెం. 2, నార్తన్ ఫస్ట్ ఫ్లోర్,  
 మద్రాసు - 28.

అపరాజిత రిలీజ్

కృష్ణా ప్రింటింగు వర్కుస్, హుల్లానందంపేట, విజయవాడ-3. (ఫోన్ నెం. 1062)